



# **EN MOUVEMENT POUR NOTRE SANTÉ MENTALE**

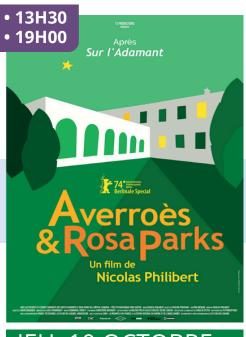


#### DÉBAT AVEC DES PROFESSIONNELS LOCAUX DE TERRAIN APRÈS CHAQUE SÉANCE



## LUN. 7 OCTOBRE

L'ACCOMPAGNEMENT EN SERVICE THÉRAPEUTIQUE D'ACCUEIL



## JEU. 10 OCTOBRE

L'ACCOMPAGNEMENT À L'HÔPITAL



## MAR. 15 OCTOBRE

L'ACCOMPAGNEMENT À DOMICILE



Séances gratuites en journée Tarif habituel en soirée



#### Semaines d'Information sur la Santé Mentale

#### DU 7 au 18 octobre 2024





L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

Durée : 1h 49' Lundi 7 o

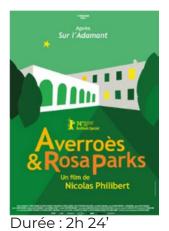
**Lundi 7 octobre 2024 – 14h** 

(séance grand public à 20h)

Averroès et Rosa Parks: deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé?

Jeudi 10 octobre 2024 - 13h30

(séance grand public à 19h)



Dernier volet du triptyque initié avec Sur l'Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

Durée : 1h 12' Mardi 15 octobre 2024 – 14h

(séance grand public à 20h)